

<http://www.makbtbna2211.com/vb>

القطط الطيار

منتديات مكتبتنا



أَخْضَرَ مُحَسِّنُ الْعِصِيِّ وَالْخَيْطِ لِیَصْنَعَ طَيَّارَةً،
وَيُطَيِّرُهَا فِي الْهَوَاءِ ، وَكَانَ الْقِطُّ أَمَامَهُ.



مَرَّ بِالطَّرِيقِ بَائِعُ الْبَالُونَاتِ ، فَاشْتَرَى
مِنْهُ مُحْسِنٌ ثَلَاثًا ، لِيَرْبِطَهَا فِي الطَّيَّارَةِ .



وَقَفَ مُحْسِنٌ يَرْبِطُ الْبَالُونَاتِ ، وَلَعِبَ
الْقِطُّ بِذَيْلِ الطَّيَّارَةِ ، فَالْتَفَّ الذَّيْلُ عَلَيْهِ .



طَيْرٌ مُحْسِنٌ الطَّيَّارَةَ فِي الْهَوَاءِ ، فَارْتَفَعَتْ
وَهِيَ تَحْمِلُ الْقِطَّ ، وَالْقِطُّ فَرِحَانٌ .



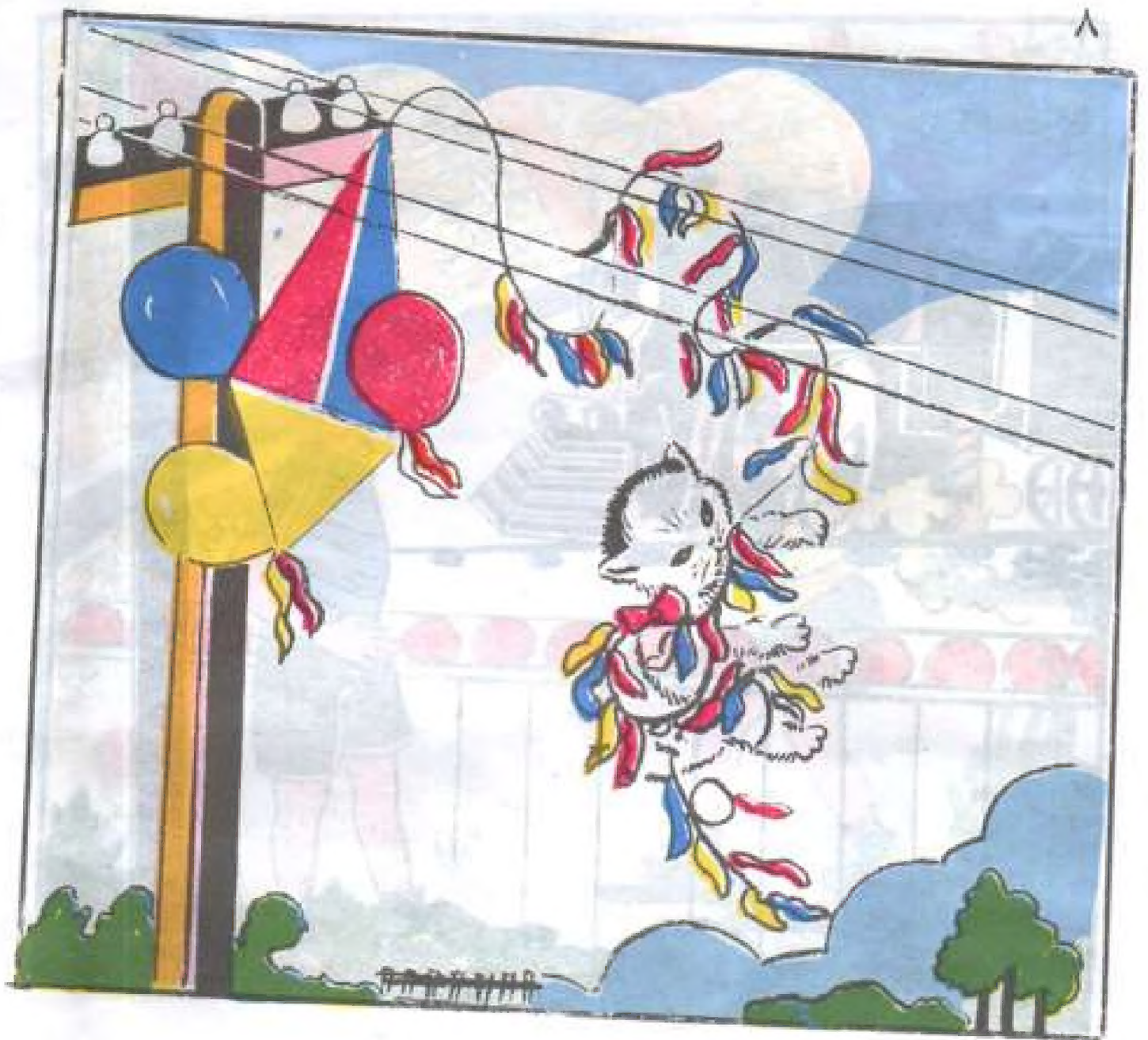
إِنْقَطَعَ خَيْطُ الطَّيَّارَةِ مِنْ يَدِ مُحْسِنٍ ،
فَطَارَتْ بِالْقِطِّ ، وَجَرَى مُحْسِنٌ وَرَاءَهَا .



طَارَتِ الطَّيَّارَةُ بُعِيدًا ، وَمُحْسِنٌ يَجْرِي
وَلَا يَرَاهَا ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى السَّكَّةِ الْحَدِيدِ .



كَانَ الْقِطَارُ يَمُرُّ عَلَى السَّكَّةِ الْحَدِيدِ،
فَوَقَفَ مُحْسِنٌ فِي مَكَانِهِ حَتَّى مَرَّ الْقِطَارُ.



تَعَلَّقَتِ الطَّيَّارَةُ فِي أَسْلَافِ التَّلِفُونَ ، فَصَارَ
الْقِطُّ يَلْعَبُ فِي الْهَوَاءِ وَهُوَ فَرِحَانٌ .



رَأَى مُحْسِنٌ الطَّيَّارَةَ عَلَى الْأَسْلَافِ ، فَجَرَدَى
إِلَى النَّاسِ ، لِيُخَلِّصُوا الْقِطَّ وَالطَّيَّارَةَ .



جَدَى النَّاسُ إِلَى الْقِطِّ ، وَمَعَهُمْ سُلْمٌ
كَبِيرٌ ، لِيُنْزِلُوا الْقِطَّ الْمُعَلَّقَ فِي الْهَوَاءِ .



وَضَعَ النَّاسُ السُّلَمَ عَلَى الْعُمُودِ ، وَصَعِدَ
وَاحِدٌ مِنْهُمْ ، وَشَدَّ الْقِطْرَ إِلَيْهِ بِالْعَصَا .



فَرِحَ مُحْسِنٌ ، وَشَكَرَ النَّاسَ ، وَجَلَسَ
الْقِطُّ يُفَكِّرُ فِي رِحْلَتِهِ اللَّطِيفَةِ .

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

— مَاذَا صَنَعَ مُحْسِنٌ ؟

— لِمَاذَا اشْتَرَى مُحْسِنٌ الْبَالُونَاتِ ؟

— كَيْفَ طَارَ الْقِطُّ بِالطَّيَّارَةِ ؟

— لِمَاذَا جَرَى مُحْسِنٌ إِلَى النَّاسِ ؟

٢- فِي صَفْحَةِ « ١٠ » كَلِمَاتٌ مُشَدَّدَةٌ مِثْلُ كَلِمَةِ سَلَمَ .

صَنَعَ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُشَدَّدَةٍ مِنْهَا .

٣- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

— تَعَلَّقَتْ ... فِي أَشْلَاقِ الثِّلِيفُونَ .

— الْقِطُّ ... فِي الْهَوَاءِ وَهُوَ قَرَّحَانٌ .

— كَانَ الْقِطَّارُ ... عَلَى السُّكَّةِ الْحَدِيدِ .

٤- اقْرَأ الْقِصَّةَ بِصَوْتٍ يَسْمَعُهَا إِخْوَتُكَ ، ثُمَّ اخْكِمْهَا لَهُمْ



مكتبة تسمير الطفل

للأطفال من

السابعة إلى الحادية عشرة

يخرجها

إبراهيم عزوز

تصدرها

مكتبة مصر

٢ شارع كامل مرني

تليفون ٩٠٨٩٢٠

- | | | |
|-----------------------|----------------------|----------------------|
| (١) إيهام والعضفور | (٢٥) حمامة مفكرة | (٤٩) لعبة الساحر |
| (٢) أبو قردان الشاطر | (٢٦) الذهب النسي | (٥٠) القرد الطفال |
| (٣) الأوتب الحكيم | (٢٧) الدجاجة اللاعبة | (٥١) القط المرح |
| (٤) لولمة سيدان | (٢٨) قبل الأوتبة | (٥٢) القرد والجوز |
| (٥) الإسة شيدا | (٢٩) الزاوية الصغوة | (٥٣) القط الطائر |
| (٦) الأمير حطوح | (٣٠) رحلة إلى القمر | (٥٤) القط الخيال |
| (٧) القديس العاقر | (٣١) الزمارة السحرية | (٥٥) لعبة أحمد |
| (٨) إلى الأمام سر | (٣٢) زوجة لعلب | (٥٦) القطعة زبونة |
| (٩) إلى السوق | (٣٣) صاقي الزيت | (٥٧) قرية الطفلة |
| (١٠) أين النظرة | (٣٤) صاقي الطفريات | (٥٨) الكلب الولي |
| (١١) الحجة الطيبة | (٣٥) المست فرغرة | (٥٩) مخزكو والعلب |
| (١٢) البحيرة المسحورة | (٣٦) السلحفاة الخفاء | (٦٠) النصف السجين |
| (١٣) سبع عجبات | (٣٧) سلكي في المنزل | (٦١) لوزة القطر |
| (١٤) تلميذ جديد | (٣٨) ميوزي وأرنو | (٦٢) لوزة وصلبائها |
| (١٥) تينى البط | (٣٩) الشارة الحمراء | (٦٣) ملكي في المدرسة |
| (١٦) ثلاث ريشات | (٤٠) صديقي تخلص | (٦٤) موزة الرسم |
| (١٧) جلد النمر | (٤١) صومبو | (٦٥) موزة الطبخ |
| (١٨) الجوان الثلاثة | (٤٢) حياض صاحت | (٦٦) ملك مرفف |
| (١٩) الحاج لعلب | (٤٣) العمة كافر | (٦٧) من أنا |
| (٢٠) الخلاء الحار | (٤٤) الغراب الذكي | (٦٨) للظنر الحفاح |
| (٢١) الخرباء المتلونة | (٤٥) غيب الطيران | (٦٩) لعبة كلب |
| (٢٢) الخفان الطائر | (٤٦) القارة الطليخة | (٧٠) السر بطل |
| (٢٣) حصاني الأبيض | (٤٧) في السرك | (٧١) عذبة تحلة |
| (٢٤) حمار جحا | (٤٨) الليل والكفكوت | (٧٢) وفاة أسد |

